



Communiqué de presse de juin 2021.

Prix Roberval 2021 :

La première réunion du jury Roberval a eu lieu en visioconférence, mardi 8 juin 2021, pour la deuxième année consécutive. Les débats ont été menés par Christophe Guy directeur de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) et président du jury Roberval et Karim El Kirat, délégué général au prix Roberval.

Pendant la première phase du concours, de février à début juin 2021, les 89 œuvres candidates dans les 5 catégories (enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique) ont été étudiées par les membres des comités de présélection (un comité de présélection par catégorie). Sur la base de leurs travaux, les œuvres suivantes ont été retenues par les membres du jury Roberval.

La sélection Roberval 2021 est composée de :

6 œuvres dans la catégorie « enseignement supérieur »



- [Christian Lannou](#), [Dominique Roby](#), [Virginie Ravigne](#), [Benoit Moury](#), [Mourad Hannachi](#), *L'immunité des plantes. Pour des cultures résistantes aux maladies*, Versailles (France) : [Éditions QUAE](#)
- [Jean-Marc Haudin](#), *Structure et morphologie des polymères -De la macromolécule au sphérolite*, Cachan (France) : [Lavoisier - Hermès Science](#)
- [Francelyne Marano](#), [Philippe Hubert](#), [Laure Geoffroy](#), [Hervé Juin](#), *Quelles alternatives en expérimentation animale. Pratiques et éthique*, Versailles (France) : [Éditions QUAE](#)
- [Grégoire Bignier](#), *Architecture et énergie - D'une énergie l'autre*, Paris (France) : [Eyrolles](#)
- [Youri Carbonnier](#), [Sophie Raux](#), [Christophe Renaud](#), [François Rousselle](#), [Watteau, Gersaint et le pont Notre-Dame à Paris au temps des Lumières. Les enjeux d'une restitution numérique](#), Villeneuve d'Ascq cedex (France) : [Presses universitaires du Septentrion](#)
- [Régis Le Maître](#), [Jean-Christophe Kraemer](#), *Lexique aéronautique : Les aéronefs, le pilote et l'environnement. 1000 mots traduits, expliqués et illustrés.*, Toulouse (France) : [Éditions CÉPADUÈS](#)

13 œuvres dans la catégorie « grand public »



- [Jean-Claude Poizat](#), [Cédric Ray](#), *Quand la physique soigne*, Paris (France) : [Belin Editeur](#)
- [Stéphane Charpier](#), *La science de la résurrection*, Paris (France) : [Flammarion](#)
- [Francis Rocard](#), *Dernières nouvelles de Mars*, Paris (France) : [Flammarion](#)
- [Mokrane Bouzeghoub](#), [Jamal Daafouz](#), [Christian Jutten](#), *Vers le cyber-monde. Humain et numérique en interaction*, Paris (France) : [CNRS Editions](#)
- [Indira Thouvenin](#), *La réalité virtuelle démythifiée (Principe - Interfaces - Applications - Perspectives)*, Paris (France) : [Éditions Eyrolles](#)
- [Fanny Provent](#), [Paola Mugnier](#), *Agriculture urbaine, comment aménager une toiture-terrasse (Guide pratique)*, Paris (France) : [Editions EYROLLES](#)
- [Philippe Coucke](#), *Covid 19 - De la crise aux opportunités*, Bruxelles (Belgique) : [Editions Mardaga](#)
- [Jean Audouze](#), [Michel Menu](#), [Costel Subran](#), *LumièreS*, Les Ulis (France) : [EDPSciences](#)
- [Alexandre Marsat](#), [Florence Heimburger](#), [Alexandrine Civard-racinais](#), [Clémence Gouy](#), *100 fake news face à la science*, Paris (France) : [Editions FIRST](#)
- [Thelma Bocquet](#), *Le charme du microphone. Métamorphoses de la chanson dans la France des années 1930*, Grenoble cedex 9 (France) : [UGA Editions](#)
- [Lan Anh Vu huong](#), *100 gestes pour réduire son empreinte carbone*, Limoges (France) : [FYP éditions](#)
- [Francis Pollet](#), *Le futur de l'avion. Les prochains défis de l'industrie aéronautique*, Limoges (France) : [FYP éditions](#)
- [Aurélie Brayet](#), *Un Frigidaire et nous serons heureux! Histoire technique et culturelle du réfrigérateur*, Belfort (France) : [Pôle éditorial de l'université de technologie de Belfort-Montbéliard](#)

10 œuvres dans la catégorie « télévision »



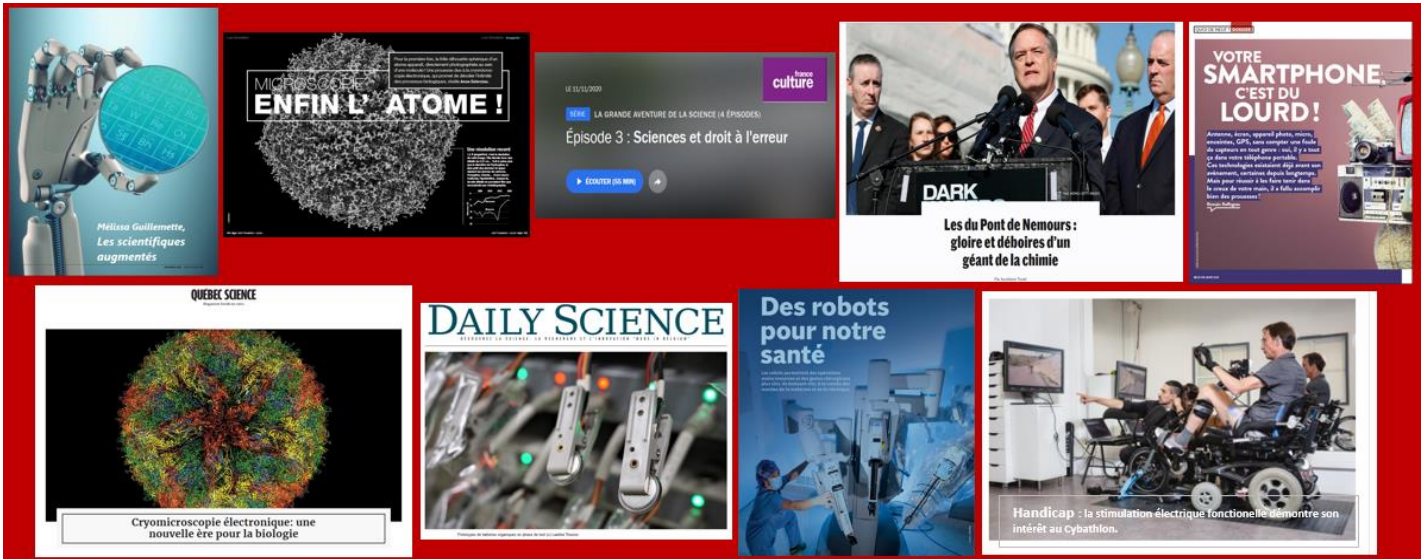
- [Patrice Goldberg](#), [Cyril Fleury](#), *Science ou fiction ?*, Bruxelles (Belgique) : [Patrice Goldberg - RTBF](#)
- [Michel Sylvestre](#), [France Beaudoin](#), *La forêt du futur*, Québec (Canada) : [Radio-Canada](#)
- [Marion Vaqué-Marti](#), *Sauver Amsterdam*, Paris (France) : [Zed Production avec la participation de RMC Story et RMC Découverte, Mediawan Thematics pour Science & Vie TV, RTBF, Télé Québec, RTV Slovenija](#)
- [Gabriel Martiarena](#), [Emmanuelle Sudre](#), *Terres Nourrières*, Paris (France) : [Production 2P2L - Jérôme Caza - Pourquoi Pas La Lune avec la participation de France Télévisions](#)
- [Jean-Michel Vanasse](#), *Planète Techno*, L'Assomption (Canada) : [Ici Explora TV – Radio Canada](#)
- [Pierre Bressiant](#), *Puits de carbone, une chance pour le climat*, Meudon (France) : [CNRS IMAGES](#)
- [Olivier Hennegrave](#), [Caroline Hocquard](#), *La grande aventure du France*, Paris (France) : [Label Image / Thibaut Chatel avec la participation de France Télévisions](#)
- [Thomas Risch](#), [Nicolas Glimois](#), [Laurent Portes](#), *Titanic, au cœur de l'épave*, Paris (France) : [Bleu Kobalt / Patrice Gellé avec la participation de France Télévisions, ZDF, Mediawan Thematics pour Science & Vie TV, RTS](#)
- [Laurence Thiriat](#), [Thomas Marlier](#), *Baie de Naples, la colère des volcans*, Paris (France) : [Artline Films & MyMax pour France Télévisions et RAI](#)
- [Benoît Poisson](#), *Pierrefonds : la résurrection d'un château*, Bry-sur-Marne (France) : [Institut National de l'Audiovisuel](#)

10 œuvres dans la catégorie « jeunesse »



- [Nicolas Beck](#), *Nix Olympica*, Lille (France) : [Lucca Éditions](#)
- [Jean-Luc Marcastel](#), *YOKO*, Paris (France) : [Didier Jeunesse](#)
- [David Marchand](#), [Guillaume Prévot](#), [Germain Cléo](#), *Le grand livre animé des sciences*, Toulouse (France) : [Éditions MILAN](#)
- [Pierre-Yves Oudeyer](#), [Didier Roy](#), *Les robots et l'intelligence artificielle*, Paris (France) : [Éditions Nathan](#)
- [Nathalie Remy](#), *Enquête au recyparc - Une seconde vie pour nos déchets !* et *Immersion totale - À la découverte de l'épuration des eaux usées*, Froyennes (Belgique) : [Ipalle](#)
- [Halfbob](#), *Super inventions et autres découvertes étonnantes*, Paris (France) : [Fleurus éditions](#)
- [Philippe Lemieux](#), [Martin Gariépy](#), *L'histoire du cinéma de BD 1 - L'image en mouvement*, Montréal (Canada) : [Éditions Michel Quintin](#)
- [Andrée Poulin](#), *Pollution plastique*, Montréal (Canada) : [Éditions de l'Isatis](#)
- [Sophie Fromager](#), [Patricia Laporte-Muller](#), *Comment faisait-on avant certaines inventions ?*, Nantes (France) : [Gulf stream éditeur](#)
- [Guillaume Reynard](#), *Comment on fait ça ?* Paris (France) : [Actes Sud junior](#)

9 œuvres dans la catégorie «journalisme scientifique et technique»



- [Mélissa Guillemette](#), *Les scientifiques augmentés*, Montréal (Canada) : [Magazine Québec Science](#)
- [Anne Le Duigou-Debroise](#), *Microscopie, enfin l'atome!*, Bagnex (France) : [Science et Vie](#)
- [Lydia Ben Ytzhak](#), *LSD : La grande aventure de la science : Sciences et droit à l'erreur*, Paris (France) : [France Culture - série documentaire La grande aventure de la science](#)
- [Aureliano Tonet](#), *Les du Pont de Nemours : gloire et déboires d'un géant de la chimie*, Paris (France) : [Le Monde](#)
- [Romain Raffegau](#), *Votre smartphone, c'est du lourd !*, Bagnex (France) : [Science et Vie Junior](#)
- [Marine Corniou](#), *Un pas de géant vers l'infiniment petit*, Montréal (Canada) : [Magazine Québec Science](#)
- [Laetitia Theunis](#), *Les batteries organiques, solutions du futur énergétique?*, (Belgique) : [Christian Du Brulle - Daily Science](#)
- [Benjamin Robert](#), *Des robots pour notre santé*, Rennes (France) : [Sciences Ouest](#)
- [Nicolas Gutierrez C.](#), *Handicap : la stimulation électrique fonctionnelle démontre son intérêt au Cybathlon*, (France) : [Sciences et Avenir](#)

Le jury du prix Roberval

Le jury est composé d'académiques, d'industriels et de communicateurs représentatifs de la diversité de la francophonie.



Christophe Guy

Directeur de l'université de technologie de Compiègne
Président du jury Roberval
Compiègne



Luc Alba

Manager des systèmes d'information métier chez Safran Paris



Elisabeth Brunier

Déléguée générale honoraire au prix Roberval
Compiègne



Carole Chatelain

Directrice de la rédaction du magazine Sciences et Avenir – La recherche Paris



Evelyne Garnier-Zarli

Présidente d'honneur de le CIRUISEF*
Professeur émérite Paris Est Créteil



Daniel Kaplan

Membre de l'Académie des sciences Paris



Catherine Langlais

Présidente de la Société française de physique et membre de l'Académie des technologies Paris



Céline Loosen

Réalisatrice et reporter scientifique sur France Culture –Radiofrance, La méthode scientifique Paris



Jean-Maurille Ouamba

Vice-recteur et doyen honoraire de la faculté des S & T de l'université Marien Ngouabi
Vice-président de la CIRUISEF*
Brazzaville



Jacqueline Stubbe

Top expert matériaux
Chez ENGIE
Bruxelles



Nathalie Verbruggen

Professeur au laboratoire de physiologie et de génétique moléculaire des plantes
Membre de l'Académie royale
Bruxelles



Pierre Wuersch

Expert scientifique Céréales et glucides
La Tour-de-Peilz
Suisse

Le prix Roberval est un concours international, ouvert dans tous les pays de la francophonie, organisé chaque année par l'Université de Technologie de Compiègne (UTC).

Il récompense des œuvres consacrées à l'explication de la technologie dans cinq catégories : enseignement supérieur, grand public, télévision, jeunesse et journalisme scientifique et technique.

La gestion du prix est assurée par le service des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) de l'UTC dirigé par le Pr Karim El Kirat, délégué général au prix Roberval.

Le jury du prix Roberval est composé d'universitaires, d'industriels et d'acteurs de la diffusion scientifique. Son président est Christophe Guy, directeur de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC).

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez :

*-contacter directement le pôle des Cultures Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI)
de l'UTC au : 03.44.23.43.58*

ou

consulter le site Internet du prix à l'adresse suivante : <http://prixroberval.utc.fr/>

ou



et découvrir notre chaîne Youtube Unviers Techno-sciences



<http://1qr.fr/34P10>

Cette action bénéficie du soutien de partenaires importants qui œuvrent pour le développement de la francophonie et la diffusion des informations scientifiques.

Soutenu par



MINISTÈRE DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



ACADÉMIE DES TECHNOLOGIES
POUR UN PROGRÈS
RAISONNÉ
CHOISI
PARTAGÉ



INSTITUT DE FRANCE
Académie des sciences



ACADÉMIE ROYALE
DE BELGIQUE

